

Les Croqueurs de Pavés



Projet pédagogique – cirque adapté

Enseigner les arts du cirque pour (re)créer du lien social et lutter contre l'exclusion.

**Ecole de cirque adhérente de la
Fédération Française des Ecoles de Cirque**



Luc d'Ussel
15300 Ussel
06.79.37.80.46
Association loi 1901

PRESENTATION DE L'ASSOCIATION

Créée en 2005 par un circassien et un groupe d'enseignants, notre association est affiliée depuis 2015 à la Fédération Française des Ecoles de Cirque, sous le statut d'école adhérente. Nous avons en projet l'obtention de « l'agrément qualité ».

Tout au long de ces années, nos objectifs fondamentaux sont restés inchangés :

- proposer un enseignement des arts du cirque ouvert au plus grand nombre possible
- promouvoir le spectacle de rue, le seul qui soit accessible pour tous (accueil de compagnies en résidences)
- créer des événements culturels ouverts à tous.

Nous nous situons résolument dans une démarche d'éducation populaire.

L'EQUIPE

Une équipe de cinq bénévoles gère la vie quotidienne de l'association et ses activités régulières. Cette équipe est épaulée par une dizaine de bénévoles sur les temps forts (organisation d'événements culturels ou travaux de grande envergure).

L'enseignement des arts du cirque est dispensé par une animatrice diplômée, titulaire du BIAC (Brevet d'Initiateur aux Arts du Cirque) secondée par un animateur en formation.

LE PROJET PEDAGOGIQUE

□ **Préambule**

Depuis 2005, nous enseignons les arts du cirque, avec une attention particulière pour les personnes marginalisées, que ce soit pour des raisons médicales, psychologiques, sociaux-économiques ou suite à des décisions judiciaires.

Nous travaillons depuis plusieurs années avec des IME, hôpitaux de jour, ESAT, Foyers de vie, avec le Mouvement Village d'enfants, des centres d'action sociale, des structures d'accueil pour enfants et adultes en difficulté. Certaines actions s'inscrivent dans la durée, d'autres sont plus ponctuelles, mais, pour toutes, le bilan est positif.

Les arts du cirque se situent dans le champ artistique et culturel et s'enseignent en dehors de tout esprit de compétition (si ce n'est avec soi-même). Au travers d'activités variées, chaque individu peut construire son propre parcours au sein d'un parcours collectif, celui du groupe. Animées par un esprit d'entraide, les séances sont l'occasion d'interactions basées sur le respect des différences, la confiance et l'échange avec l'autre, afin de rompre avec l'isolement et les difficultés relationnelles.

Quelque soit la façon dont s'expriment ces difficultés (repli sur soi, image de soi dégradée, violence, incapacité à gérer ses émotions...), nous avons toujours constaté une évolution favorable au fil des séances qui se déroulent au(x) rythme(s) des participants, dans un cadre clair où le respect des consignes et des règles de sécurité n'est pas vécu comme une contrainte, mais une nécessité.

Les objectifs :

□ **Sur le plan collectif :**

L'enseignement des arts du cirque, basé sur le respect mutuel et l'entraide contribue à créer la cohésion du groupe et des relations inter-individus positive, dénuée de hiérarchie et de rapports de force.

La gestion collective du risque par l'apprentissage de la parade développe la capacité à prendre soin des autres et à leur faire confiance.

□ **Sur le plan individuel :**

Du point de vue psycho-affectif, l'enseignement des arts du cirque permet de renforcer et/ou restaurer :

- la confiance en soi,
- la gestion des émotions (peur, excitation...),
- la capacité à adopter un comportement adapté à la situation,
- la capacité à accepter une contrainte raisonnée,
- le courage et la persévérance,
- le sens de l'effort,
- l'autonomie,
- la connaissance de soi (prise de conscience des limites corporelles et psychologiques, capacité à les dépasser et/ou les respecter)

Sur le plan cognitif, seront développés :

- la concentration
- l'écoute
- l'anticipation et la déduction
- la logique
- la capacité à appréhender mentalement un espace, à s'y situer et s'y déplacer seul ou à plusieurs (proprioception)
- la créativité et l'imagination
- le goût de la rigueur et de la précision

ACTIVITES PROPOSEES, MOYENS **ET** **MODALITES DE MISE EN OEUVRE**

Nous proposons les trois disciplines fondamentales des arts du cirque :

- l'acrobatie au sol et aérienne
- l'équilibre sur objets
- la jonglerie

Nous les adaptons en fonction des particularités des participants (handicap physique et/ou mental, troubles psychologiques, troubles du comportement, difficultés liées à la situation socio-économique...)

Les séances peuvent se dérouler sous notre chapiteau-école ou dans tout local adapté à l'activité.

Les interventions peuvent se décliner de plusieurs manières :

- séances de découverte (une ou plusieurs)
- séances régulières (hebdomadaires, mensuelles)
- cycle de plusieurs séances consécutives

Une restitution est possible si la demande émane des participants et qu'un nombre suffisant de séances rend la chose possible.

NOS PARTENAIRES (passés)

- ☐ IME André Neulat (Montargis) – Service TED
- ☐ EPMS Chancepoix (Chateau-Landon)
- ☐ Hôpital de Jour pour enfants (Amilly)
- ☐ Foyer de vie Le Chêne Maillard (Saran)
- ☐ Foyer de vie Le Clair Ruisseau (Poilly lez gien)
- ☐ Village d'enfants (Amilly)
- ☐ DITEP (Chalette sur Loing)
- ☐ Fondation Anjorant (Villemandeur)
- ☐ ESAT Les Râteliers (Amilly)
- ☐ Centre social Camille Claudel (Pithiviers)
- ☐ La Rose des Vents (Nemours)
- ☐ La Maison des Ceriseaux (Bagneaux/Loing)
- ☐ Assopark (Chalette sur Loing)
- ☐ IRJS (St Jean de la Ruelle)
- ☐ R.E.S.O. La Bonde (Eure)

TARIFS :

75€ par séance d'1h (effectif maximum : 12 personnes).

Frais de déplacement en sus (0,70€/km)

Adhésion annuelle à l'association : 30€

Tarifs ajustables selon votre situation.